Technische Bibliothek

für

Schlosser.

Eine nach verschiedenen Stylen dekorirte und geordnete, vorzüglich aus Münchens Neubauten entnommene Sammlung von Vergitterungen, Beschlägen, Schlössern, Treppen, Balkons, Fenster-, Garten- und noch andern Geländern, Thoren u. s. w.

Zusammengestellt und gezeichnet

von

Eduard Krug.

1te Lieferung.

München, 1850.

Verlag von Emil Roller.

Technische Bibliothek

für

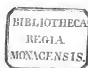
Schlosser.

Eine nach verschiedenen Stylen dekorirte und geordnete, vorzüglich aus Münchens Neubauten entnommene Sammlung von Vergitterungen, Beschlägen, Schlössern, Treppen, Balkons, Fenster-, Garten- und noch andern Geländern, Thoren u. s. w.

Zusammengestellt und gezeichnet

von

Eduard Krug.



München, 1850.
Verlag von Emil Roller.

Erklärung.

Italienischer Styl.

Blatt I.

Fig. 1. Ein Thorgitter von Schmiedeisen, woran der Oberlicht nebst dem Kämpfer festgemacht, und nur der untere Theil desselben zum Oeffnen ist. Um solche Thore leichter bewegen zu können, werden unten Rollen angebracht, welche auf eisernen Schienen laufen, die in den Boden eingelassen und wie bei den nachfolgenden Figuren 22 und 23 dargestellt sind.

Fig. 2. Thorgitter von Schmiedeeisen.

Blatt II.

Fig. 3.4.a. Gitter für Fenster mit scheidrechtem Sturze.

Fig. 4. b. Ein Theil dieses Gitters in vergrößertem Maßstabe.

Fig. 5. a. Gitter für ein Bogenfenster; dasselbe befindet sich am königlichen neuen Postgebäude zu München.

b. Seitenansicht desselben.

Fig. 6. Ein anderes Gitter für ein Bogenfenster.

Fig. 7. a. Ein Treppengeländer.

Fig. 9. 10. Zwei Attikengeländer, welche als Brücken- und niedere Garten-Geländer und für Balkons verwendet werden können.

Blatt III.

Fig. 11 - 14 Vier verschiedene Balkonsgeländer. Fig. 13 ist dem gräflich Baiersdorf'schen Palais in München entnommen.

Fig. 15. a. Vordere Ansicht eines dekorirten Balkons mit Consolen von Gußeisen.

b. Seitenansicht desselben.

c. d. Plafond und Dekoration der Eisenplatten-Vertäflung desselben.

Blatt IV.

Fig. 16. 17. Zwei verschiedene Gartenvergitterungen.

Fig. 18. Gartenvergitterung als Einfassung der Anlagen um die k. Pinakothek in München.

a. b. Details derselben in vergrößertem Maßstabe.

Fig. 19. 20. Zwei verschiedene Laternen.

Fig. 21. a. b. Grund und Aufriß eines Candelabers.

Fig 1.

Fig 2.



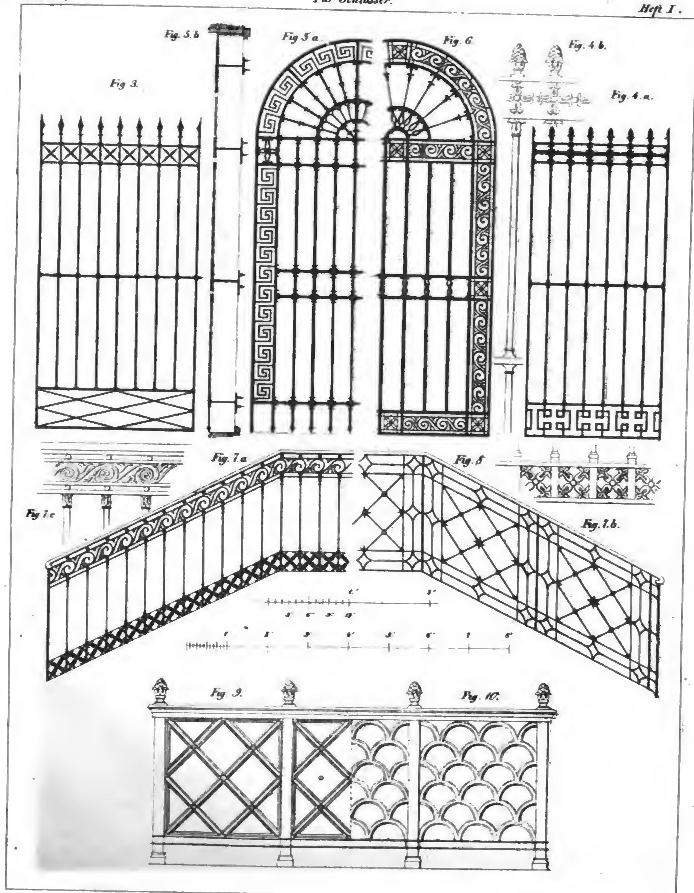

Fig. 5.b
Fig 5 a.
Fig. 6
Fig. 4 b.
Fig. 3.
Fig. 4. a.
Fig. 7. a
Fig. 8
Fig. 7. c
Fig. 7. b.
Fig. 9.
Fig. 10.

Fig 11

Fig 12

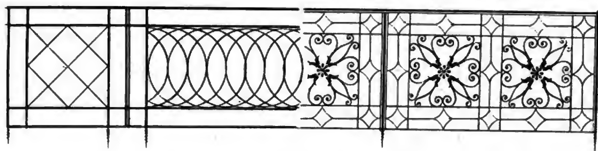


Fig 13

Fig 14

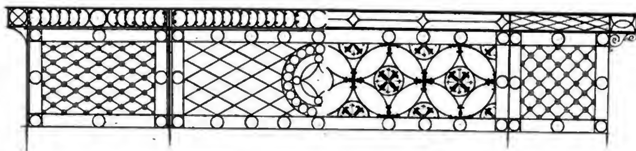


Fig 15 a

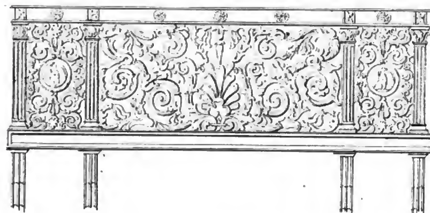


Fig 15 b

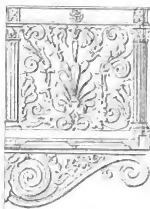
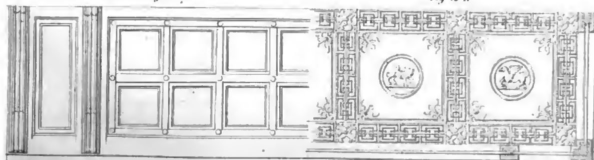


Fig 15 c

Fig 15 d





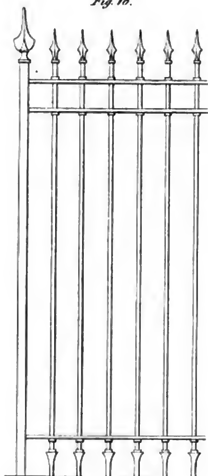


Fig. 16.

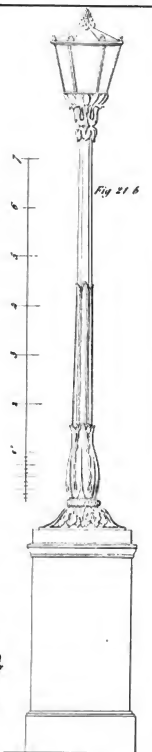


Fig. 21 b

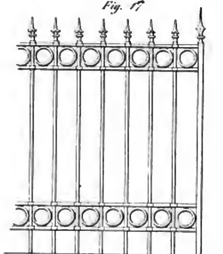


Fig. 17

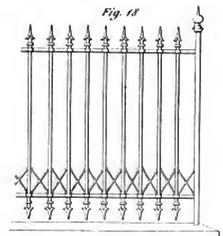


Fig. 18



Fig. 18 a



Fig. 18 b

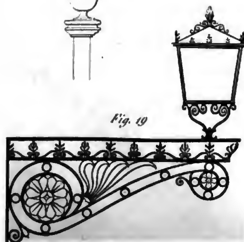


Fig. 19

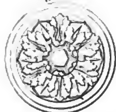
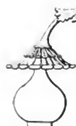


Fig. 21 a



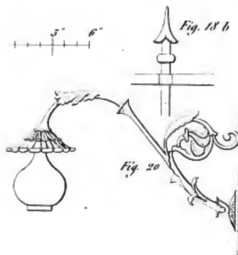


Fig. 20

Prospectus.

Es sind nun fast 9 Jahre verflossen, seitdem die ersten Hefte „meiner bautechnischen Mustersammlungen" der Oeffentlichkeit übergeben worden. Seit dieser Zeit haben diese Werke über ganz Deutschland Verbreitung gefunden. Die Gediegenheit und praktische Zusammenstellung der darin aufgenommenen Gegenstände, welche nur in mustergiltigen Style ausgeführt sind, haben sich bei den betheiligten Baugewerken solch allgemeiner Anerkennung zu erfreuen gehabt, dass mehrfach erneute Auflagen nothwendig wurden.

Es ist nun seit dieser Zeit, als die ersten Hefte dieser Werke allgemein versendet wurden, für dieselben ein ganz neues Publikum herangewachsen.

Diesen neu sich heranbildenden Meistern und Gesellen die ihnen unentbehrlichen Hilfsmittel die in diesen Werken enthalten sind in einer **erneuten und verbesserten** Ausgabe vorzuführen und dabei die **Bezugsbedingungen** möglichst zu **erleichtern,** hat sich die Verlagshandlung entschlossen, folgende Werke in Lieferungen erscheinen zu lassen:

1. **Technische Bibliothek für Maurer.**
2. **Technische Bibliothek für Zimmerleute.**
3. **Technische Bibliothek für Steinmetzen und Bildhauer.**
4. **Technische Bibliothek für Bautischler.**
5. **Technische Bibliothek für Möbeltischler.**
6. **Technische Bibliothek für Schlosser.**
7. **Technische Bibliothek für Hafner und Ofenbauer.**
8. **Technische Bibliothek für Zimmer- und Dekorationsmaler.**

Die ersten Lieferungen werden am 15. Juli d. J. versendet und folgt alle 14 Tage eine weitere Lieferung von jedem dieser Werke.

Jede Lieferung enthält im geschmackvollen Umschlag 4 gravirte Tafeln mit Beigabe des entsprechenden Textes.

Neun bis zwölf Lieferungen geben einen Band, welcher ein für sich abgeschlossenes Werk bildet.

Der Preis für jede Lieferung ist:

6¾ Sgr. oder 21 Kreuzer rhein.

Die oben angezeigten Werke sind durch alle Buch- und Kunsthandlungen zu beziehen.

Die Verlagshandlung
Emil Roller in München.